



PICCHIANI & BARLACCHI

Dal 1902 diamo forma al metallo

PICCHIANI & BARLACCHI

Tradizione, Made in Italy, Qualità impressi nel metallo

Dalla fondazione della Picchiani & Barlacchi nel 1902 sono passati più di 110 anni: oltre un secolo di cultura e arte concretizzate nelle medaglie artistiche e commemorative, nelle targhe, nei crest, nei trofei e in molti altri oggetti fatti a regola d'arte, che ricordano eventi indelebili a livello locale, nazionale e internazionale.

Le nostre origini sono radicate nel territorio culturale e artistico fiorentino e le nostre medaglie lo dimostrano: l'archivio Picchiani & Barlacchi contiene oltre 400.000 conii che riproducono nel metallo la storia nazionale e internazionale dagli inizi del Novecento ad oggi.

Produciamo oggetti di prestigio in modo totalmente autonomo, senza delegare nessuna fase della lavorazione e senza utilizzare prodotti stranieri, in modo da **far crescere e prosperare l'eccellenza del Made in Italy**.

Con lo sguardo rivolto al futuro, come hanno fatto i miei antenati prima di me e come stiamo facendo anche oggi insieme a mia madre e mia zia, continuiamo la nostra *"storia di famiglia"* all'incessante ricerca della qualità e dell'eccellenza.

Da oltre un secolo accogliamo ogni commessa con la stessa cura ed entusiasmo, pensandola insieme al cliente e personalizzandola in base ai gusti e alle esigenze di ogni progetto: non ci limitiamo a dare forma al metallo, ma curiamo ogni minimo dettaglio e diamo vita a opere immortali, per celebrare l'importanza dell'occasione e il prestigio del committente.

MATTEO PARRI

Titolare Picchiani & Barlacchi



PERCHÉ SCEGLIERE

UNA MEDAGLIA

OGGI?



La medaglia rappresenta fin dalla Roma Antica **La ricompensa ambita ad un'azione valorosa.**

A distanza di più di 2000 anni, scegliendo una medaglia Picchiani & Barlacchi per celebrare il tuo ricordo, ti affidi alla **solidità di una tradizione millenaria tipicamente Made in Italy** e alle competenze di **un'azienda che da oltre un secolo si dedica alla lavorazione del metallo** e alla coniazione di medaglie artistiche e commemorative.

Di questa storia fanno parte **oltre 1000 artisti di fama internazionale** come Pietro Annigoni, Mario Moschi, Laura Cretara, Onofrio Pepe, Sergio Benvenuti, Alberto Inglesi e molti altri, che, progetto dopo progetto, hanno collaborato con la nostra azienda per dare forma al metallo.



IL METODO PICCHIANI & BARLACCHI

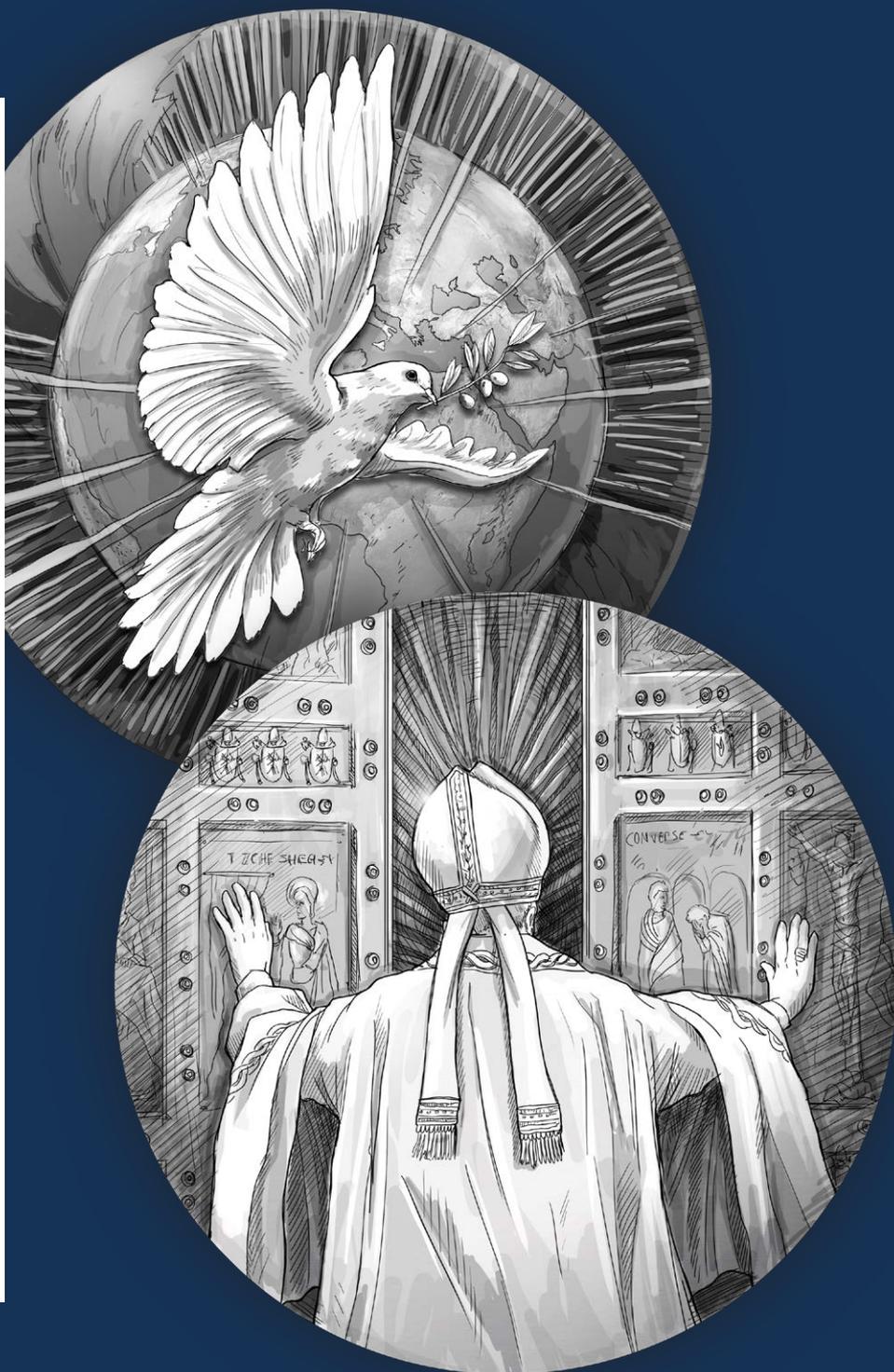
La lavorazione delle **medaglie**, secondo il tradizionale metodo Picchiani & Barlacchi, richiede numerose fasi.

Tutto ha inizio da un **bozzetto** creato a tuo esclusivo utilizzo, secondo le tue necessità e protetto da copyright.

Da questo disegno prende vita il **modello in gesso**, la **fusione** e la **rifinitura** del modello d'arte, la **riduzione a pantografo**, la **produzione del punzone e del conio**, lo **stampaggio**, la **rifinitura galvanica** e il **controllo qualità**.

Ogni fase è attentamente sorvegliata dai nostri professionisti, artigiani e incisori che si occupano di **ritoccare a mano** le eventuali imprecisioni delle macchine per mantenere, all'interno dei vari passaggi del percorso, anche il più piccolo dettaglio.

Una volta concluso il processo produttivo i pezzi creati vengono **controllati uno per uno e selezionati** in modo che l'intero ordine sia senza difetti al momento della spedizione o del ritiro.





Ritratto della Moglie Rossella - P. Annigoni



Medaglia per il Giubileo del 2000



50° Anniversario della fondazione del Circolo Filatelico Numismatico Patavino
G. Grava (2016)

Le Medaglie del Palio di Siena: il Bruco - E. Pollai (2017)



Alleanza Assicurazioni (2018)







Chiamaci per parlare delle tue esigenze
e ricevere gratuitamente
il disegno d'artista della tua medaglia



CONTATTACI

GESTIONE PICCHIANI E BARLACCHI S.R.L.

Via Bramante, n°16 - 50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)

Tel. +39 055 225751 | Fax +39 055 221115

info@picchianiebarlacchi.it | www.picchianiebarlacchi.it